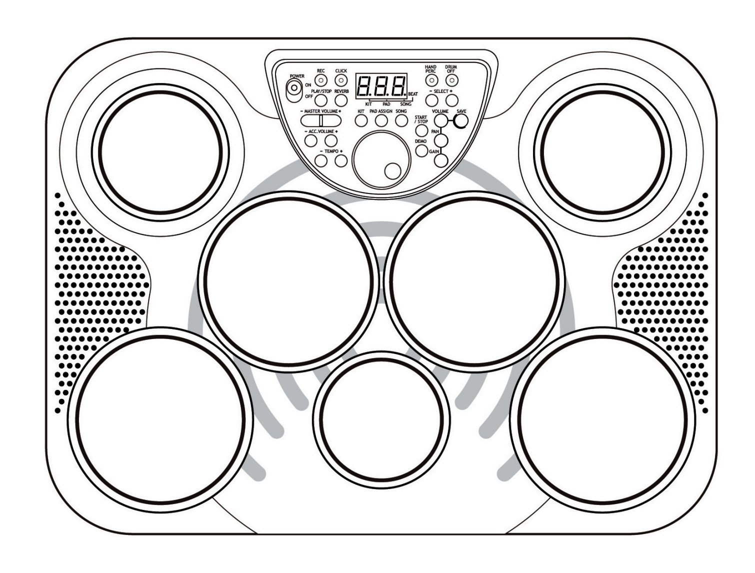
Mode d'emploi

BATTERIE NUMERIQUE PORTABLE

MEDELI DD305





Distributeur exclusif :

CALIMEX B.V.
Windmolen 32
3642 DB Mijdrecht – Pays-Bas
Tél : + 31 (0)297 58 1624
Fax : + 31 (0)297 58 1589
info@calimex.nl
www.medeli.fr

Félicitations !

Merci d'avoir choisi cette batterie numérique portable. Elle a été développée pour fonctionner et jouer comme une vraie batterie mais avec plus de possibilités. Avant que vous n'utilisiez l'instrument, nous vous recommandons de lire ce manuel dans sa totalité.

Entretien de votre batterie numérique portable

Votre batterie numérique vous apportera plus de satisfaction si vous suivez les règles simples ci-dessous :

Emplacement

- N'exposez pas l'unité aux conditions suivantes pour éviter toute déformation, décoloration ou des dommages plus sérieux.
- Directement au soleil.
- Hautes températures (près d'une source de chaleur ou dans une voiture au soleil).
- Humidité excessive.
- Poussière excessive.
- Fortes vibrations.

Alimentation électrique

- Coupez l'interrupteur d'alimentation quand l'instrument n'est pas utilisé.
- L'adaptateur secteur doit être débranché de la prise secteur si l'instrument est inutilisé durant une période prolongée.
- Débranchez l'adaptateur secteur durant les orages.
- Evitez de brancher l'adaptateur secteur dans une prise secteur servant déjà à des appareils à haute consommation électrique comme des chauffages électriques ou des fours. Evitez aussi d'utiliser des multiprises car elles peuvent entraîner une réduction de la qualité sonore, des erreurs de fonctionnement et d'éventuels dommages.

Eteignez l'instrument quand vous faites les connexions

- Pour éviter de causer des dommages à l'instrument et aux autres appareils auxquels il est connecté, coupez les interrupteurs d'alimentation de tous les appareils concernés avant de connecter ou déconnecter des câbles.

Maniement et transport

- N'appliquez jamais de force excessive aux commandes, connecteurs ou autres parties de l'instrument.
- Débranchez toujours les câbles en les saisissant fermement par leur fiche mais pas en tirant sur le câble.
- Débranchez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.
- Les chocs physiques causés par des chutes, heurts ou le placement d'objets lourds sur l'instrument peuvent entraîner des rayures et des dommages plus sérieux.

Nettoyage

- Nettoyez l'instrument et sa façade avec un chiffon sec et doux.
- Un chiffon légèrement humidifié peut être utilisé pour ôter les taches et les salissures incrustées.
- N'utilisez jamais de nettoyant tel que de l'alcool ou du diluant.
- Evitez de placer des objets en vinyle sur l'instrument (le vinyle peut coller et décolorer la surface).

Interférences électriques

- Cet instrument contient un circuit numérique qui peut causer des interférences s'il est placé trop près de récepteurs de radio ou de télévision. Si cela se produit, éloignez l'instrument de l'équipement affecté.

Sommaire

Installation 3
- Alimentation électrique 3
- Utilisation d'un casque 3

Panneau de commande 4-5
- Panneau supérieur 4
- Panneau arrière 5

Fonctionnement 6-11
- Sélection d'un kit de batterie 6
- Réglage du son de pad 6
- Réglage du volume de pad 6
- Réglage du panoramique de pad 7
- Réglage du gain de pad 8
- Sauvegarde du kit 8
- Lecture d'un morceau 9
- Volume général 9
- Volume d'accompagnement 9
- Drum Off 9
- Tempo 10
- Métronome 10
- Percussion manuelle 10
- Démonstration 10
- Réverbération 11
- Enregistrement 11
- Reproduction 11
- Entrées et sorties 12

Entrées et sorties 12
- Pédales 12
- Sortie casque 12
- Prise USB 12

Appendice 13-16
- Liste des sons 13-14
- Liste des kits 15
- Liste des morceaux 15-16

Tableau d'équipement MIDI 17

Caractéristiques techniques 18

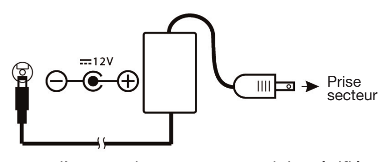
Installation

Alimentation électrique

Votre batterie numérique fonctionnera sur piles ou adaptateur secteur. Suivez les instructions ci-dessous en fonction de la source d'alimentation que vous utilisez.

Emploi d'un adaptateur secteur

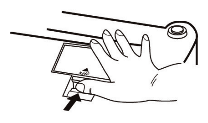
Connectez l'adaptateur secteur à la prise d'alimentation située en face arrière de l'unité et branchez l'adaptateur secteur dans une prise secteur.



N'utilisez pas d'autre adaptateur que celui spécifié. Les caractéristiques techniques de l'adaptateur sont : sortie CC 12V, broche centrale positive.

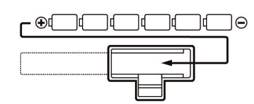
Emploi de piles

1 Ouvrez le compartiment des piles sous l'unité.

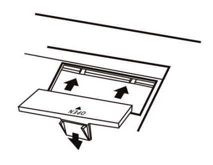


2 Insérez six piles de taille “C”, R14, SUM-2 ou équivalentes. Lors de l'insertion des piles, veillez à respecter la polarité représentée.

Note : *Nous vous suggérons d'utiliser des piles alcalines.*



3 Refermez bien le compartiment des piles.



NOTES

- L'alimentation sera automatiquement tirée de l'adaptateur secteur s'il y en a un de connecté alors que des piles sont insérées dans l'instrument.

ATTENTION

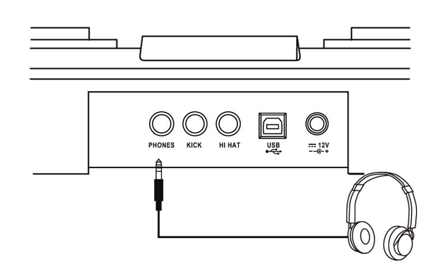
- Il est recommandé de remplacer dès que possible les piles usagées. Lorsque la tension des piles chute, l'affichage s'atténue et/ou le son souffre de distorsion. Si cela se produit, remplacez les piles par un jeu complet de six piles neuves du même type.
- Ne mélangez jamais piles neuves et anciennes, ni différents types de pile (alcalines, magnésium etc.), des piles de fabricants différents ou des piles du même fabricant mais de types différents. Une mauvaise utilisation de ce type pourrait faire chauffer l'instrument, entraînant un incendie ou un écoulement des piles.

  De même, pour prévenir tout dommage causé par l'écoulement des piles, retirez toutes les piles de l'instrument s'il ne doit pas être utilisé durant une période prolongée. Les piles laissées dans un instrument non utilisé perdront leur puissance avec le temps.

Utilisation d'un casque

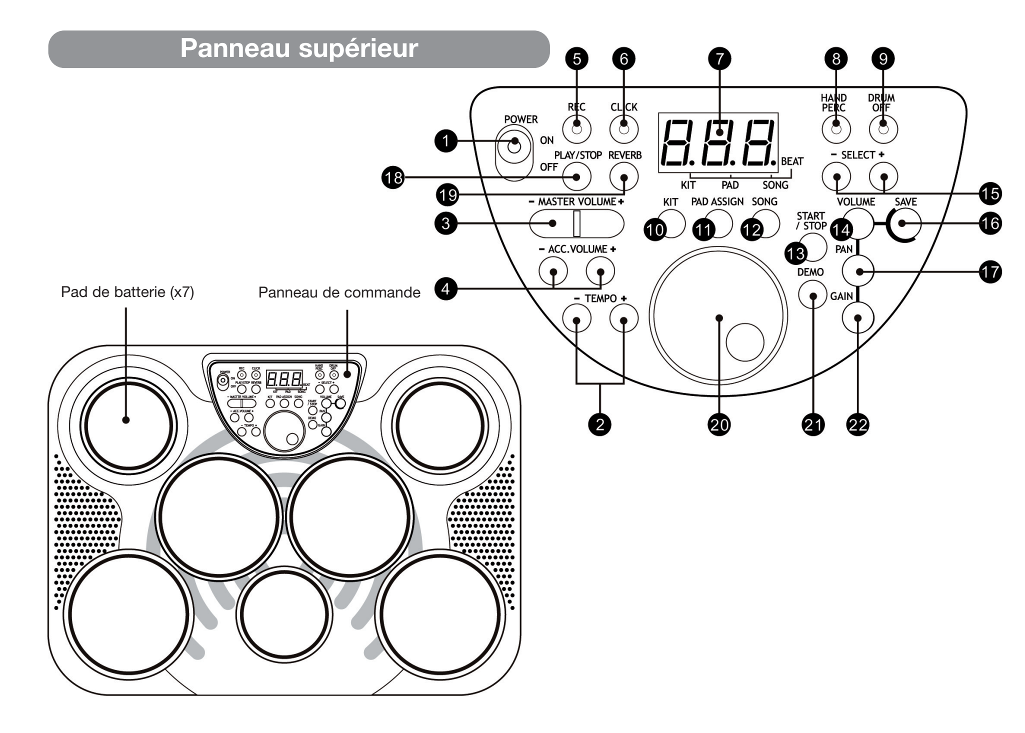
Un casque stéréo optionnel peut être connecté à la prise de sortie PHONES située en face arrière. Quand une paire d'écouteurs est connectée à cette prise, les haut-parleurs internes de l'unité se coupent automatiquement, ce qui est parfait pour travailler en silence ou jouer tard la nuit. Si vous voulez utiliser un système de sonorisation externe, la prise casque peut également servir à brancher la batterie numérique à une chaîne stéréo ou à une console de mixage.

* Eteignez tous vos équipements avant de faire une quelconque connexion.



Panneau de commande

Panneau supérieur



1. Interrupteur d'alimentation POWER
Cet interrupteur met sous/hors tension.

2. TEMPO + et –
Ces boutons servent à changer le tempo actuel.

3. MASTER VOLUME + et –
Ces boutons servent à changer le volume général.

4. ACC. VOLUME + et –
Ces boutons servent à changer le volume d'accompagnement.

5. REC et diode témoin
Ce bouton sert à lancer ou arrêter l'enregistrement.

6. CLIC et diode témoin
Ce bouton sert à activer/couper le métronome.

7. Afficheur électroluminescent à 3 chiffres
Cet afficheur à DEL est l'écran principal de la DD-305 qui affiche les paramètres du menu actuel.

8. HAND PERC et diode témoin
Ce bouton sert à mettre en service la fonction de percussion manuelle.

9. DRUM OFF et diode témoin
Ce bouton sert à activer ou couper la fonction Drum Off.

10. KIT
Ce bouton sert à accéder au menu kit.

11. PAD ASSIGN
Ce bouton sert à accéder au menu son ou volume.

12. SONG
Ce bouton sert à accéder au menu de morceau.

13. START/STOP
Ce bouton sert à lancer ou arrêter la lecture de morceau.

14. VOLUME
Ce bouton sert à changer le volume de pad.

15. SELECT + et –
Ces boutons servent à changer les valeurs (numéro de kit, numéro de son, numéro de morceau etc.) durant les réglages.

16. SAVE
Ce bouton sert à sauvegarder le réglage de kit actuel dans un kit personnel.

17. PAN
Ce bouton sert à changer le panoramique d'un pad.

18. PLAY/STOP
Ce bouton sert à lancer ou arrêter la relecture d'un enregistrement.

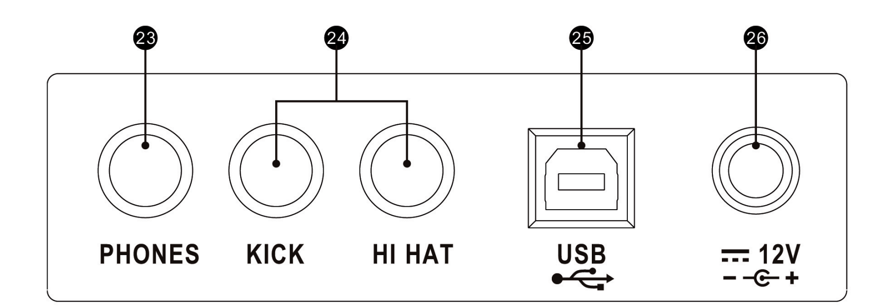
19. REVERB
Ce bouton sert à changer le niveau de réverbération.

20. Molette
Cette molette sert à changer les valeurs (numéro de kit, numéro de son, numéro de morceau etc.) durant les réglages.

21. DEMO
Ce bouton sert à lancer ou arrêter la lecture du morceau de démonstration.

22. GAIN
Ce bouton sert à changer le gain de pad.

Panneau arrière



23. Prise PHONES
Cette prise sert à brancher des écouteurs.

24. Prises d'entrée de pédale
Prises d'entrée pour pédale de grosse caisse (KICK) et pédale de charleston (HI HAT).

25. Prise USB
Ce port sert au branchement d'appareils externes.

26. Entrée d'alimentation CC
Pour connecter un adaptateur secteur CC 12V.

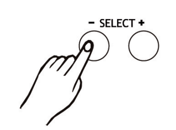
Fonctionnement

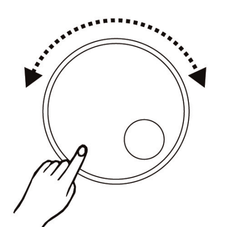
Sélection d'un kit de batterie

Le menu kit est le menu par défaut à la mise sous tension, avec comme valeur par défaut 001.

Pressez le bouton [KIT] pour passer au menu kit. L'écran à 3 chiffres affichera le numéro de kit actuel avec le témoin de menu correspondant allumé. Le bouton SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à sélectionner n'importe quel kit (1 - 30, en boucle) comme kit actuel.







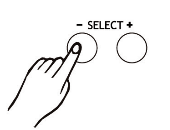
Réglage du son de pad

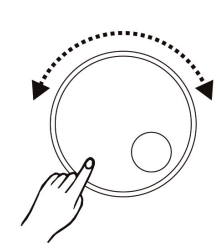
Pressez le bouton [PAD ASSIGN] pour accéder au menu de réglage de pad. La valeur par défaut sera le son du pad de crash en fonction du kit sélectionné. Par exemple, si le kit 001 a été sélectionné, quand vous pressez [PAD ASSIGN], la valeur affichée sera 96, car c'est le numéro du son du pad de crash.

Si le menu de réglage de pad est sélectionné, le témoin de menu correspondant est allumé.

Dans ce menu, l'écran à 3 chiffres affiche le numéro de son du pad actuel, qui peut être sélectionné en pressant le bouton [PAD ASSIGN] du panneau supérieur ou en pressant le pad correspondant. Les boutons SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à sélectionner n'importe quel son (1-215, en boucle) pour le pad actuel.





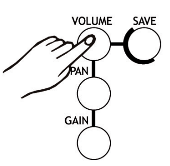


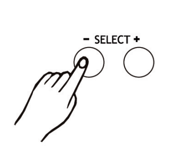
Réglage du volume de pad

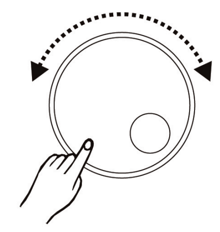
Pressez le bouton [VOLUME] pour accéder au menu de réglage de pad. Si le menu de réglage de pad est sélectionné, le témoin de menu correspondant est allumé.

Dans ce menu, l'écran à 3 chiffres affiche le volume du pad actuel, qui peut être sélectionné en pressant le bouton [PAD ASSIGN] du panneau supérieur ou en pressant le pad correspondant. Les boutons SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à sélectionner le volume (0-9, en boucle) pour le pad actuel.



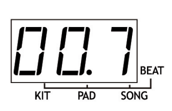


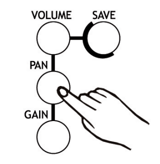




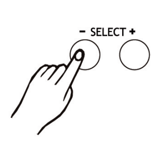
Réglage du panoramique de pad

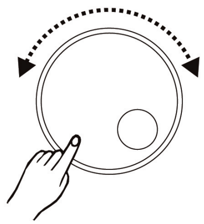
Pressez le bouton [PAN] pour accéder au menu de réglage de pad. Si le menu de réglage de pad est sélectionné, le témoin de menu correspondant est allumé.





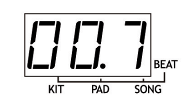
Dans ce menu, l'écran à 3 chiffres affiche le panoramique du pad actuel, qui peut être sélectionné en pressant le bouton [PAD ASSIGN] du panneau supérieur ou en pressant le pad correspondant. Les boutons SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à sélectionner le panoramique (0-9, en boucle) pour le pad actuel.

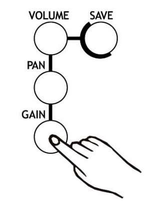




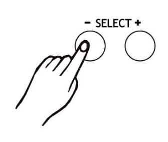
Réglage du gain de pad

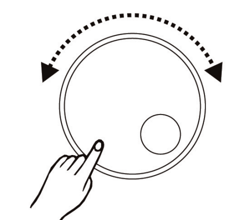
Pressez le bouton [GAIN] pour accéder au menu de réglage de pad. Si le menu de réglage de pad est sélectionné, le témoin de menu correspondant est allumé.





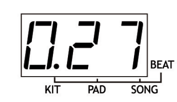
Dans ce menu, l'écran à 3 chiffres affiche le gain du pad actuel, qui peut être sélectionné en pressant le bouton [PAD ASSIGN] du panneau supérieur ou en pressant le pad correspondant. Les boutons SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à sélectionner le gain (0-9, en boucle) pour le pad actuel.

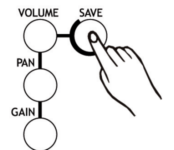


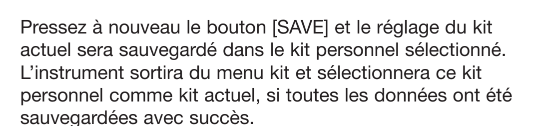


Sauvegarde du kit

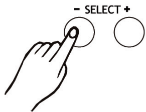
Pressez le bouton [SAVE] pour accéder au menu de sauvegarde de kit. Le bouton SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à sélectionner un kit personnel (21-30, en boucle) pour y conserver les réglages du kit actuel. Durant la sélection du kit, le numéro de kit personnel continuera de clignoter.



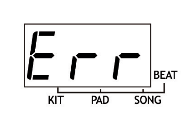


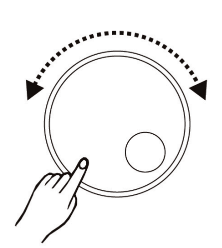


Pressez à nouveau le bouton [SAVE] et le réglage du kit actuel sera sauvegardé dans le kit personnel sélectionné. L'instrument sortira du menu kit et sélectionnera ce kit personnel comme kit actuel, si toutes les données ont été sauvegardées avec succès.



Si la sauvegarde échoue suite à une erreur, un message "Err" apparaît à l'écran.





NOTE :

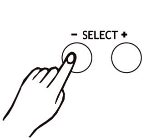
Tout réglage de kit non sauvegardé sera perdu si vous changez de kit.

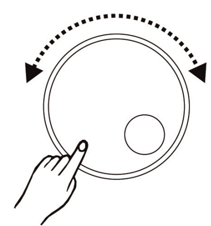
Lecture d’un morceau

Pressez le bouton [SONG] pour accéder au menu de morceau. La valeur par défaut est 001.
L’écran à 3 chiffres affiche le numéro de morceau actuel avec le témoin de menu correspondant allumé. Les boutons SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à sélectionner le morceau (1-100, en boucle). Les 80 premiers styles correspondent à des lectures en boucle. Pressez [START/STOP] pour lancer ou arrêter le lecteur de morceau. Si on change de morceau pendant qu’un morceau est reproduit, le nouveau morceau ne démarre qu’à la fin de la mesure en cours.

Chaque morceau a son propre tempo et kit de batterie par défaut, le lecteur de morceau initialisera donc la sélection de kit et de tempo au début de la reproduction du morceau.

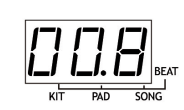


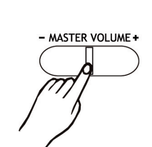


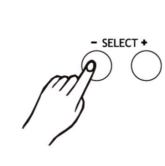


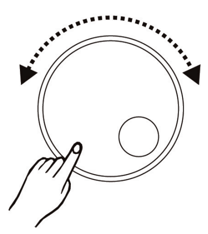
Volume général

Dans le menu de volume général, le caractère de gauche à l’écran affichera la lettre “L”. Les deux chiffres de droite afficheront le volume général actuel. Les boutons SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à régler le volume (0-9, pas en boucle) et cette valeur sera automatiquement sauvegardée après réglage.



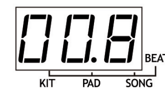


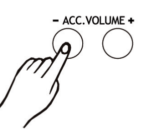




Volume d’accompagnement

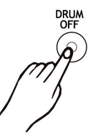
Dans le menu de volume d’accompagnement, le caractère de gauche à l’écran affichera la lettre “A”. Les deux chiffres de droite afficheront le volume d’accompagnement actuel. Les boutons SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à régler le volume (0-9, pas en boucle) et cette valeur sera automatiquement sauvegardée après réglage.





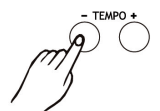
Drum Off

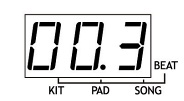
Presser le bouton [DRUM OFF] activera ou désactivera la fonction Drum Off lors de la lecture d’un morceau. Si elle est activée, le son de batterie est coupé avec le témoin Drum Off allumé. Cette fonction est pratique pour vous entraîner.



Tempo

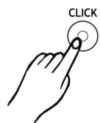
Pressez les boutons TEMPO [+] et [–] pour accéder au menu Tempo. Les boutons [+] et [–] permettent de changer le tempo actuel (30-280, pas en boucle), tempo qui affecte la vitesse du clic et la reproduction du morceau. Pressez à la fois [+] et [–] pour ramener le tempo actuel à sa valeur par défaut (tempo actuel du morceau).





Métronome

Le métronome démarrera une fois qu’un morceau sera lu mais seulement avec clignotement de son témoin. Pressez une fois le bouton [CLICK] pour un décompte par une voix humaine. Pressez deux fois [CLICK] pour un son de clic de métronome. Pressez à nouveau pour désactiver le métronome sonore.



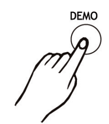
Percussion manuelle

Pressez le bouton [HAND PERC] pour passer en mode de percussion manuelle avec le témoin de mode manuel allumé. Le numéro de morceau est le 5 et le numéro de kit le 21.



Démonstration

Pressez le bouton [DEMO] pour lancer ou arrêter la lecture d’un morceau de démonstration. L’écran à 3 chiffres affichera “dE”. Vous pouvez aussi presser le bouton [START/STOP] pour stopper la lecture du morceau de démonstration. Quand le morceau de démonstration est reproduit, vous pouvez changer la valeur de tempo.



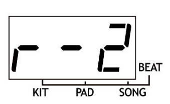




Réverbération

Pressez le bouton [REVERB] pour accéder à la fonction de réverbération. Dans ce menu, le caractère le plus à gauche de l'écran affichera la lettre "R". Les deux chiffres de droite afficheront le niveau de réverbération actuel. Les boutons SELECT [+]/[–] ou la molette peuvent servir à régler le niveau de réverbération (0-3, pas en boucle). Cette valeur sera automatiquement sauvegardée après réglage.

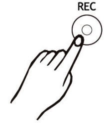


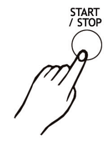


Enregistrement

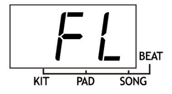
Préparation à l'enregistrement
Sélectionnez les réglages désirés de morceau, kit de batterie, tempo, fonction Drum Off et réverbération.

Lancement de l'enregistrement
Pressez le bouton [REC] et le témoin commencera à clignoter.
Pressez le bouton [START/STOP] ou frappez un pad, le témoin cessera de clignoter et l'enregistrement commencera.





Arrêt de l'enregistrement
Pour stopper l'enregistrement, pressez le bouton [START/STOP] ou le bouton [REC]. Le témoin d'enregistrement s'éteindra. Si la mémoire est saturée, "FL" s'affichera et l'enregistrement s'arrêtera automatiquement.



Note : Quand vous lancez l'enregistrement, le métronome vocal commence aussi le décompte. Mais le son de la voix ne sera pas enregistré. Pour stopper le métronome, pressez le bouton [CLICK].

Reproduction

Pressez le bouton [PLAY/STOP] pour lancer ou arrêter la lecture du morceau enregistré.

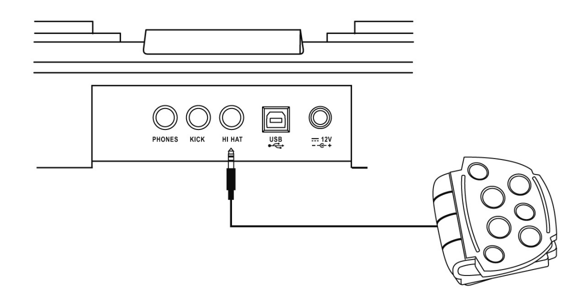
Note : Quand vous enregistrez un nouveau morceau, il remplace l'enregistrement précédent. Les données de morceau enregistrées seront perdues quand vous couperez l'alimentation.



Entrées et sorties

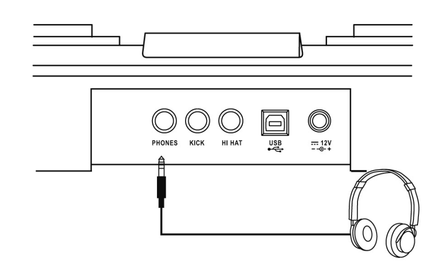
Pédales

Cet appareil accepte une pédale de charleston (HI HAT) et une pédale de grosse caisse (KICK) comme dispositifs d'entrée.



Sortie casque

La sortie casque (PHONES) accepte un casque stéréo comme dispositif de sortie.



Prise USB

Cet appareil produit tous les messages MIDI déclenchés par les frappes sur les pads ou l'appui sur les pédales via son connecteur de sortie MIDI. Le clic et les messages MIDI de morceau sont exclus. Il reçoit également les données MIDI des appareils externes.

Appendice

Liste des sons

N°	NOM	N°	NOM	N°	NOM
	Grosses caisses	35	Pop Snare 001	70	Acoustic Tom 004
1	Rock Kick001	36	Pop Snare 002	71	Acoustic Tom 005
2	Rock Kick002	37	Pop Snare 003	72	Acoustic Tom 006
3	Rock Kick003	38	Acoustic Snare001		Charlestons
4	Standard Kick001	39	Acoustic Snare002	73	Standard HihatClose
5	Standard Kick002	40	Acoustic Snare003	74	Standard HihatPad
6	Standard Kick003	41	Acoustic Snare004	75	Standard HihatOpen
7	Standard Kick004	42	Acoustic Snare005	76	Analog Hihat Close
8	Pop Kick001		Toms	77	Analog Hihat Pad
9	Pop Kick002	43	Standard Tom 001	78	Analog Hihat Open
10	Pop Kick003	44	Standard Tom 002	79	Shakable
11	Acoustic Kick001	45	Standard Tom 003	80	Rock HihatClose
12	Acoustic Kick002	46	Standard Tom 004	81	Rock HihatPad
13	Acoustic Kick003	47	Standard Tom 005	82	Rock HihatOpen
14	Acoustic Kick004	48	Standard Tom 006	83	Acoustic HihatClose
15	Acoustic Kick005	49	Room Tom 001	84	Acoustic HihatPad
16	Acoustic Kick006	50	Room Tom 002	85	Acoustic HihatOpen
17	Acoustic Kick007	51	Room Tom 003		Crash
18	Acoustic Kick008	52	Room Tom 004	86	Standard Crash001
19	Acoustic Kick009	53	Room Tom 005	87	Standard Crash002
20	Acoustic Kick010	54	Room Tom 006	88	Standard Crash003
21	Acoustic Kick011	55	Electronic Tom 001	89	Analog Ride001
	Caisses claires	56	Electronic Tom 002	90	China Crash
22	Standard Snare001	57	Electronic Tom 003	91	Splash001
23	Standard Snare002	58	Electronic Tom 004	92	Standard Ride001
24	Standard Snare003	59	Electronic Tom 005	93	Rock Crash
25	Standard Snare004	60	Electronic Tom 006	94	Standard Ride002
26	Standard Snare005	61	Analog Tom 001	95	Electronic Crash
27	Standard Snare006	62	Analog Tom 002	96	Splash002
28	Brush Snare 001	63	Analog Tom 003	97	Ride Bell
29	Brush Snare 002	64	Analog Tom 004		Percussions
30	Standard Stick 001	65	Analog Tom 005	98	Vibraslap
31	Standard Stick 002	66	Analog Tom 006	99	Hand
32	Rock Snare 001	67	Acoustic Tom 001	100	Tambourine
33	Rock Snare 002	68	Acoustic Tom 002	101	Stcowb
34	Rock Snare 003	69	Acoustic Tom 003	102	Mutecowb

N°	NOM	N°	NOM	N°	NOM
103	Mute Hi Conga	141	Tambourine001	178	SFX033
104	Open Hi Conga	142	Tambourine002	179	SFX034
105	Low Conga	143	Tambourine003	180	SFX035
106	Hi Bongo	144	Tambourine004	181	SFX036
107	Low Bongo	145	Tambourine005	182	SFX037
108	High Timbale		Effets spéciaux	183	SFX038
109	Low Timbale	146	SFX001	184	SFX039
110	High Agogo	147	SFX002	185	SFX040
111	Low Agogo	148	SFX003	186	SFX041
112	Cabasa	149	SFX004	187	SFX042
113	Shaker	150	SFX005	188	SFX043
114	Claves	151	SFX006	189	SFX044
115	Mute Triangle	152	SFX007	190	SFX045
116	Open Triangle	153	SFX008	191	SFX046
117	Short Guiro	154	SFX009	192	SFX047
118	Long Guiro	155	SFX010	193	SFX048
119	Mute Cuica	156	SFX011	194	SFX049
120	Open Cuica	157	SFX012	195	SFX050
121	Mute Surdo	158	SFX013	196	SFX051
122	Open Surdo	159	SFX014	197	SFX052
123	Maracas	160	SFX015	198	SFX053
124	HighQ	161	SFX016	199	SFX054
125	Slap	162	SFX017	200	SFX055
126	Scratch Push	163	SFX018	201	SFX056
127	Scral	164	SFX019	202	SFX057
128	One	165	SFX020	203	SFX058
129	Two	166	SFX021	204	SFX059
130	Three	167	SFX022	205	SFX060
131	Four	168	SFX023	206	SFX061
132	Cartoon001	169	SFX024	207	SFX062
133	Cartoon002	170	SFX025	208	SFX063
134	Cartoon003	171	SFX026	209	SFX064
135	Cartoon004	172	SFX027	210	SFX065
136	Cartoon005	173	SFX028	211	SFX066
137	Cartoon006	174	SFX029	212	SFX067
138	Laugh	175	SFX030	213	SFX068
139	Metronome1	176	SFX031	214	SFX069
140	Metronome2	177	SFX032	215	SFX070

Liste des kits

N°	NOM	N°	NOM
01	Pop1	16	Jazz2
02	Pop2	17	Funk
03	Standard 1	18	Clave
04	Room	19	Drum Bass
05	Rock 1	20	Hip Hop
06	Electronic	21	Conga1
07	Analog	22	Conga2
08	Jazz 1	23	Timbales
09	Brush	24	Latin
10	Standard 2	25	Funk
11	Rock2	26	Personnel 1 (pop 1)
12	Boss	27	Personnel 2 (pop 2)
13	Rock3	28	Personnel 3 (Standard 1)
14	Standard 3	29	Personnel 4 (Room)
15	Rock4	30	Personnel 5 (Rock1)

Liste des morceaux

N°	KIT	NOM	MES.
		Intro	
01	01	Intro	4/4
		8 Beat	
02	03	8 Beat2	4/4
03	02	8 Beat3	4/4
04	05	8 Beat4	4/4
05	21	8 Beat5	4/4
06	21	8 Beat Ballad1	4/4
07	21	8 Beat Ballad2	4/4
08	01	8 Beat Ballad3	4/4
09	03	Soft Rock	4/4
10	04	Rock1	4/4
11	05	Rock2	4/4
12	03	Rock3	4/4
13	01	Rock4	4/4
14	02	Rock5	4/4
15	05	Hard Rock1	4/4

N°	KIT	NOM	MES.
16	05	Hard Rock2	4/4
17	07	16 Beat 1	4/4
18	03	16 Beat 2	4/4
19	01	16 Beat 3	4/4
20	07	16 Beat 4	4/4
21	04	16 Beat 5	4/4
22	02	16 Beat 6	4/4
23	01	16 Beat 7	4/4
24	21	16 Beat Ballad 1	4/4
25	21	16 Beat Ballad 2	4/4
26	05	16 Beat Ballad 3	4/4
27	03	16 Beat Ballad 4	4/4
28	01	16 Beat Ballad 5	4/4
29	03	16 Beat Funk 1	4/4
30	01	16 Beat Funk 2	4/4

N°	KIT	NOM	MES.
		Dance	
31	07	Dance 1	4/4
32	07	Dance 2	4/4
33	01	Dance 3	4/4
34	06	Dance 4	4/4
35	04	Dance 5	4/4
36	07	Dance 6	4/4
		Rap	
37	03	Rap 1	4/4
38	01	Rap 2	4/4
39	03	Rap 3	4/4
		Bounce	
40	04	Bounce 1	4/4
41	03	Bounce 2	4/4
42	01	Bounce 3	4/4
		Shuffle	
43	03	Shuffle 1	4/4
44	02	Shuffle 2	4/4
45	03	Shuffle 3	4/4
46	01	Shuffle 4	4/4
47	05	Shuffle 5	4/4
48	04	Shuffle 6	4/4
49	03	Shuffle 7	4/4
		Slow Rock	
50	03	Slow Rock 1	4/4
51	04	Slow Rock 2	4/4
52	01	Slow Rock 3	4/4
53	04	Slow Rock 4	4/4
		Latin	
54	03	Reggae 1	4/4
55	23	Reggae 2	4/4
56	12	Bossa Nova 1	4/4
57	12	Bossa Nova 2	4/4
58	03	Samba	4/4
59	01	Salsa	4/4
60	03	Latin Rock	4/4
61	03	Cha-Cha	4/4
62	12	Mambo	4/4
63	12	Rhumba 1	4/4
64	12	Rhumba 2	4/4
65	12	Rhumba 2	4/4
66	01	Tango	4/4

N°	KIT	NOM	MES.
		Swing	
67	09	Swing 1	4/4
68	09	Swing 2	4/4
69	08	Swing 3	4/4
		Autres	
70	12	Waltz	4/4
71	02	3/4 Ballad	4/4
72	03	Swing Blues	4/4
73	02	Blues	4/4
74	01	March 1	4/4
75	01	March 2	4/4
76	03	R&B	4/4
77	01	Hip-Hop	4/4
78	03	Funk	4/4
79	12	Country	4/4
80	09	Big Band	4/4
		8beat	
81	03	8 Beat 1	4/4
82	05	8 Beat 2	4/4
83	03	Ballad	4/4
84	05	Hard Rock 1	4/4
85	05	Hard Rock 2	4/4
86	01	Hard Rock 3	4/4
87	03	Pop Dance 1	4/4
88	07	Pop Dance 2	4/4
89	03	R&B	4/4
		16 beat	
90	01	16 beat	4/4
91	03	Fusion	4/4
		Funk	
92	02	Funk 1	4/4
93	03	Funk 2	4/4
		Shuffle	
94	04	Shuffle 1	4/4
95	03	Shuffle 2	4/4
96	03	16 Beat Shuffle	4/4
97	01	16 Beat Triplet	4/4
		Autres	
98	03	Reggae	4/4
99	12	Bossa Nova	4/4
100	08	Big Band	4/4

Tableau d'équipement MIDI

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
Canal de Base	Par défaut Modifié	10 ×	1-16 ×	
Mode	Par défaut Messages Altéré	× × ***********	1 × ×	
Numéro de Note :	Réellem. jouée	27-88 ***********	0—127 0—127	
Dynamique :	Enfoncement Relâchement	O 9nH, D=1-127 × (9nH, D=0)	O 9nH, D=1-127 × (9nH, D=0; 8nH, D=0-127)	
After Touch	Polyphonique Par canal	× ×	× ×	
Pitch Bend		×	O	
Commandes	0 1 5 7 10 11 20 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	× × × × × × × × × × × × × × × × × ×	O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Sélection de banque Modulation Durée de portamento Volume Panoramique Expression Allocation du rythme Pédale de sustain Portamento on/off Pédale tonale Pédale de sourdine Prog. de reverb Prog. de chorus Niveau de reverb Niveau de chorus All Sound Off Réinit. toutes les comm. All notes off
Changement de commande	: N° réel	× ×	O 0—127	
Système exclusif		***********	O	
Système commun	: Pos. ds morc. : Sél. de morceau : Accord	× × ×	× × ×	
Système en temps réel	: Horloge : Commandes : Démarrage : Arrêt	× ×	× ×	
Messages auxiliaires	: LOCAL ON/OFF : All Notes Off : Active sensing : Réinitialisation	× × × ×	× O O O	

Mode 1 : OMNI ON , POLY   Mode 2 : OMNI ON , MONO   O : OUI
Mode 3 : OMNI OFF , POLY   Mode 4 : OMNI OFF , MONO   × : NON

Caractéristiques techniques

Caractéristiques principales :	7 pads de batterie sensibles au toucher et deux pédales (grosse caisse et charleston)
	Affichage à diodes électroluminescentes 3 caractères
	1 sortie casque et 1 prise USB (MIDI IN/OUT).
	25 kits de batterie préréglés, 5 kits de batterie personnels.
	215 sons de percussion et 128 sons GM, 8 Mo de données de son
	100 morceaux (dont 80 styles et 20 morceaux).
	1 morceau de démonstration
	1 piste pour l'enregistrement
Percussion manuelle :	Utilisez vos mains pour frapper les pads.
Métronome :	2 sons différents.
Dimensions :	500 (L) x 370 (l) x 157,4 (H) mm
Poids net :	3,3 kg

*Les caractéristiques peuvent changer ou être modifiées à tout moment sans préavis.